

1/99



# SAKSOFANI

SUOMEN SAKSOFONISEURAN JÄSENLEHTI

# YANAGISAWA

## TULE JA TESTAA!

uudet  
pronssi- ja kokohopea-  
runkoiset mallit!

Myös MAHTAVA  
valikoima muita  
maailmanmerkkejä  
ja VINTAGE-foneja!

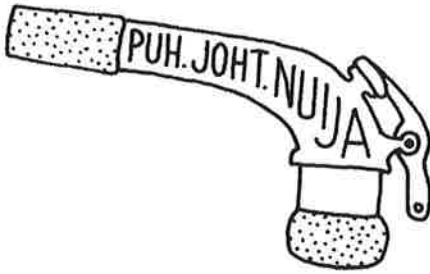
Esim: Selmer MK VI,  
Buescher,  
C-Melody Conn...



Maariankatu 10 TURKU



Puh: 02-2761 600



**S**uomen Saksofoniseura valitsi vuosikokouksessa 10.4.1999 allekirjoittaneen puheenjohtajaksi. Kiitän jäsenistöä luottamuksesta ja yritän osaltani jatkaa nuoren yhdistyksemme kehittämistä saksofoniasiaa palvelevaksi.

**S**euraava perinteinen kevät tapahtuma on konsertti, joka järjestetään Malmitalolla Tiistaina 11.5.1999 klo 19.00. Konsertissa on teemana saksofoni solistina ja solisteina kuullaan sekä klassisen, että jazz-puolen suomalaisia huippuja. Konsertin juontaa jo perinteisesti Paavo Helistö ja konsertissa julkistetaan vuosituhannen viimeinen Josef Kaartinen-palkinnon saaja. Konsertin yhteydessä pidetään soitin näyttely alkaen jo kello 15.00, jossa F-musiikki, Millbrook musiikki ja Soitin Laine esittelevät viimeisimpiä uutuuksia fonirintamalla. Soitin Laineelta mukana on myös soitinkorjaaja Tane Kannisto jolle voi tulla näyttämään

torvea jos tuntee tarvitsevansa apua foninsa virittelyyn.

**S**aksofoniseura tarvitsee oman logon. Tarttukaapa kynään ja tehkää ehdotus seuran logoksi. Ehdotukset voi lähettää tämän lehden lopusta löytyvään osoitteeseen. Palkinnoksi saa ainakin mainetta ja kunniaa.

**T**ulevana syksynä olisi taas mukava saada joku saksofoni alan guru vierailulle suomeen. Lähettäkää ehdotuksia allekirjoittaneelle, niin tutkitaan saataisiinko vierailu järjestymään. Muutenkin ehdotuksia seuran toiminnan kehittämiseksi otetaan mielellään vastaan.

Hyvää ja toivottavasti vähäsateisempaa kesää kuin viimevuonna toivottaen:

Olli Jaakkola

---

## Levynjulkaisu Vanhalla

Maanantaina 24.5.1999 klo 19.30 Vanhalla ylioppilastalolla Olli-Pekka Tuomisalon Saksofonikonserttolevyn julkaisukonsertti. Ohjelmassa mm. ensimmäinen suomalainen saksofonikonsertto, Yrjö Gunaropuksen C-mollikonsertto (1935), ensikertaa konserttilavalla 60:een vuoteen. Vapaa pääsy.

# Vuosikokous

Tässä seuran vuosikokous pöytäkirja kokonaisuudessaan. Vastuuhenkilöiden nimet osoitteineen löytyy tämän lehden lopusta.

Suomen Saksofoni seura ry  
Helsinki 11.4.1999

Vuosikokouspöytäkirja.

Seuran vuosikokous Länsi-Helsingin musiikkiopistolla 10.4.1999 alkaen klo 13:00.

Läsnä:	Julius Heikkilä	Kai Ruskeapää
	Olli Jaakkola	Pekka Savijoki
	Juha Keikkonen	Teuvo Siikasaari
	Pauli Niiranen	Olli-Pekka Tuomisalo
	Timo Rantanen	

1. Puheenjohtaja Juha Keikkonen avasi kokouksen.
2. Valittiin kokouksen puheenjohtajaksi Olli Jaakkola ja sihteeriksi Teuvo Siikasaari, pöytäkirjan tarkastajiksi ja äänten laskijoiksi Julius Heikkilä ja Kai Ruskeapää.
3. Todettiin kokous lailliseksi ja päätösvaltaiseksi.
4. Hyväksyttiin kokouksen esityslista.
5. Esitettiin tilinpäätös, tilintarkastajien lausuntoja vuosikertomus.
6. Vahvistettiin tilinpäätös ja myönnettiin vastuuvapaus hallitukselle ja muille vastuuvollisille.
7. Vahvistettiin toimintasuunnitelma, tulo- ja menoarvio, sekä jäsenmaksujen suuruudeksi entiset, yksilö 80:- mk ja yhteisö 300:- mk.
8. Valittiin hallituksen puheenjohtajaksi Olli Jaakkola, sekä jäseniksi Juha Keikkonen, Janne Murto, Mikko Mäkinen, Kai Ruskeapää Teuvo Siikasaari ja Olli-Pekka Tuomisalo.
9. Valittiin tilintarkastajiksi Pauli Niiranen ja Yrjö Vaivila, ja varatilintarkastajiksi Matti Kallio ja Pentti Lahti.
10. Puheenjohtaja Olli Jaakkola päätti kokouksen.

Puheenjohtaja	Sihtööri
---------------	----------

Olli Jaakkola	Teuvo Siikasaari
---------------	------------------

Pöytäkirjan tarkastajat:

Julius Heikkilä	Kai Ruskeapää
-----------------	---------------

# Woodwinds

PUUPUHALTIMIEN ERIKOISLIIKE

**BUFFET  
SELMER**

ALTO AND TENOR

**SAXOPHONES**

HYVÄ VALIKOIMA UUSIA BASSON JOUSIA

MEILTÄ LÖYDÄT

PUUPUHALTIMET, JOUSISOITTIMET,  
LYÖMÄSOITTIMET & TARVIKKEET

SOITTIMIEN KORJAUSPALVELU!

TERVETULOA TUTUSTUMAAN!

PALVELEVA SOITINLIIKE

**Woodwinds Ky**

ALBERTINKATU 17, 00120 HELSINKI

Puh. (09) 7001 9471 Fax (09) 7001 9471

Avoinna: ma - pe 10 - 17, la 10 - 14

## REIJO LEHTOVIRRRAN SAKSOFONIVAIKENI

**R**eijo Lehtovirta joka oli syntynyt Kotkassa 16.4.1935 kuoli Espoossa 16.3.1999 pitkän sairauden murtamana. Käytännössä hän oli ammattimuusikko jo seitsentoistavuotiaasta lähtien soittiminaan alttosaksofoni ja klarinetti. Ensimmäinen keikka- ja kiertueorkesteri oli Mauri Toivosen johtama kvintetti, ja sen rivistöön Reijo astui olympiavuonna 1952. Sitä ennen nuori puhaltaja oli kerennyt vankistamaan taitojaan ja hankkimaan yhteissoittokokemusta jo pitkään Kotkan Työväenyhdistyksen soittokunnassa. Vaikka Reijo Lehtovirta tekikin huomattavan paljon studiotyötä - olihan hän vuodesta 1963 lähtien osallistunut peräti kolmen ja puolen tuhannen kappaleen levyttämiseen - Reijo lähinnä tunnustautui tanssimuusikoksi. Häntä innosti yleisön läsnäolo ja aktivoiti. Sitaatti eräästä haastattelusta kuvastaa erinomaisen selkeästi hänen ajatusmaailmaansa tässä suhteessa:

”Ei kai ole itsekehua kun sanon, että olen oppinut luottamaan omassa päässäni olevaan tietokoneeseen. Soittamista jatkan jo siksi, että tositalanteista on paljon suurempi hyöty kuin harjoittelusta. Ja miten paljon hauskempaa musisointi on kuuntelijoiden edessä...”

Ja vielä:

”Sen verran tuntevat minua, että eivät tilaakaan soittamaan musiikkia, jota vierok-

sun. Siis liian kokeilevaa tai sitten simppe-  
liä. Aikaansa täytyy tietysti seurata, mutta  
henkiset juureni ovat sen vuosikymmenen  
musiikissa, jolloin itsekin synnyin. Minulla  
on lupa pitää päivän hitit syrjässä omasta  
ohjelmistostani!”

Lehtovirran puhaltimet eivät siis vält-  
tämättä vaienneet vaikka valot tanssisalista  
olisivat sammuneet. Tämän kirjoittaja ei  
ainakaan koskaan nähnyt hänen käyttävän  
nuotteja apunaan ainakaan tavallisilla arjen  
hippakeikoilla.

### LAVEA-ALAINEN LEHTOVIRTA

**V**iisikymmenluvulla ammattitaipaleel-  
leen startanneet saksofonistit olivat  
luonnollisesti aivan erilaisessa asemassa  
kuin nykyfonistit, joista oppia saa kuka sitä  
vain isoa ja janoaa. Käytännön musisointi  
opetti tietysti tehokkaimmin ja oppimesta-  
reiksi saattoi ilmaantua taitajia hyvinkin  
yllättäviltä suunnilta. Tästä taritkoon Leh-  
tovirta omin sanoin:

”Marraskuusta 1957 yli vuoden ajan  
soitin Olli Miettisen yhtyeessä, jonka kaik-  
ki jäsenet olivat kotkalaisia. Laulutähtenä  
oli Olavi Virta. Kun tultiin keikkapaikalle,  
hän kaivoi hienon Belairin takakontista  
Philipsin vahvistimen, joka ei ollut koolla  
pilattu. Omien osuksiensa välillä hän lyk-  
käsi minulle ainoan mikrofonin. Sitten hän

odotti vaativan näköisenä, että minä jatkan sooloilua siitä, mihin hän täysillä laulaes- saan jäi.

Tilanne oli herkullisen aggressiivinen. Annoin siis saksofonin laulaa. Sain noista vuoropuheluista enemmän kokemusta kuin missään ohjatussa opetuksessa."

Uteliaisuus, sekä halu kehittyä ja moni- puolistua, johdatti Reijo Lehtovirran moni- en muiden kotkalaisten muskanttien tapaan Helsinkiin, Valtakunnan Musiikin Pääkal- lonpaikalle.

Vähin erin klarinetti sai rinnalleen myös huilun (myöhemmin vielä piccolon ja altto- huilun), alttosaksofoni jatkeekseen tenorin, baritonin ja sopraanosaksofonin. Likeinen ystävä, niinikään sukujuuriltaan kotkalai- nen Siikasaaren Teuvo, kertoo Reijon ra- kentaneen kotinsa yhteyteen akustisesti to- patun ja laitteistetun studion, jossa multi- mies raita raidalta monta kertaa aivan yksin soitti nauhalle koko orkestraation sähkö- bassoa ja kitaraa myöten.

## SOITTAVA SÄVELTÄJÄ

**J**uha Vainio innosti Reijon myös sävel- tämään. Lehtovirta laatikin koko liudan laulumelodioita Vainion riimeihin yhtenä mainiona esimerkkinä hieno valssi Kaunis- saari. Muutama kesä sitten Reijo saikin Helsingin juhlatiikoilla Vainion teksteihin säveltämistään Pahojen Poikien Lauuluista kultalevyn. Yhteensä Lehtovirran sävellyk- siä on äänitteille taikka nuotteihin taltioitu- na kolmisensataa.

Kun tutkii arkistotasolla Reijo Lehtovirran

uraa, voi vain arvailla kuinka monia hänen poismenonsa on koskettanut. Heihin kuulu- vat esimerkiksi Annikki Tähti, jota Lehto- virta ehätti säestämään heti Kotkasta Hel- sinkiin kotiuduttuaan 60-luvun puolivälis- sä. Niin myös Nacke Johansson ja ennen muuta Aarno Raninen, joiden kummankin pianistin ja säveltäjän kanssa Reijo teki homman jos toisenkin.

Eino Grön oli yksi tärkeä Lehtovirran työ- kamraatti ja aivan varsinkin Reijo Taipale, jonka orkesterissa hän viihtyi hyvinkin puolitoista vuosikymmentä. Ja olihan Rei- jolla ulkomaankin kokemusta hänen kier- reltyään Euroopassa Mario Weberin or- kesterin jäsenenä joskus 60-luvulla.

Veikko Ahvenainen, Jaakko Salo, Vesa- Matti Loiri, Arja Saijonmaa, Seppo Säde- vuo, Teuvo Nummela, Jani Uhlenius ja monet, monet muut yhteistyökumppanit ajattelevat varmaankin hyvin samansuun- taisesti kuin häntä vastikään muistellut Teuvo Siikasaari, joka kiteytti ajatuksensa seuraavaan muotoon: "Hieno mies, mel- keinpä enemmän kuin veli".

## JULIUS HEIKKILÄ

( Kannesssa kuva Reijo Lehtovirrasta soittamassa SaxPat 3226 tapahtumassa maaliskuussa 1996. )

# Esiteltävänä: Hannu Lehtonen





**V**ietimme kevättalvista päivää Hannu Lehtosen kanssa soitinkorjaaja Pentti Heinosen pajalla keskustellen Hannun musiikin tekemisestä menneinä vuosina. Hannu Lehtonen sai viime vuonna saksofoniseuran jakaman Josef Kaartinen-palkinnon ja nyt on aika tehdä syväluotaus miehen tekemisiin.

**H**annun taival alkoi vuonna 1963 Kalvolassa, Iittalan kupeessa. Soittohommat alkoivat kiinnostaa nuorta miestä ja niinpä viulu ja mandoliini ajautuivat Hannun käsiin. 70-luvun Kaustis-buumi oli menossa ja Hannun kotona vieraili usein pelimanni nimeltä Uuno Latvala. Uunon kertoessa tarinoita ja soittaessa kansanmusiikkia nuoren pojan innostus soittamiseen syveni entisestään. Kotipuolella tuli jammailtua monenlaisissa bändeissä ja keskikoulun jälkeen 1979 oli lähtö edessä soit-tajakouluun.

**M**andoliini ja viulu alkoivat olla menneen talven lumia ja klarinetin kautta innostus siirtyi saksofoniin. Vuoden Hannu viihtyi Vaasassa ja vuonna 1980 tapahtui siirtyminen Helsinkiin Soittajakouluun. Armeijan soittajakouluhan oli siihen aikaan yksi merkittävimmistä puhallinsoittajien koulutuspaikoista ja soittajakoulu toimi Sibelius-Akatemian alaisena erillisenä sotilasmusiikkiosastona. Hannu oli ensimmäisiä talossa olleita pääainaisia saksofonisteja ja opettajaksi tuli Pekka Savijoki. 1983 hän pääsi Akatemiaan solistiselle osastolle ja opiskelu Pekan johdolla tiivistyi. Vuonna 1989 Hannu suoritti saksofoninsoiton diplomitutkinnon erinomaisin arvosanoin ja sai musiikin kandidaatin (nyk. maisterin)

paperit ensimmäisenä saksofonistina Suomessa Savijoen jälkeen. Hannu täydensi opintojaan myös Daniel Deffayet'n, Fredrik Hemken, Eugene Rousseau'n ja David Pituschin johdolla ja tulipa käytyä myös kansainvälisissä saksofonikilpailuissa Pariisissa. Erityisen mieleenpainuvia olivat myös Arvikassa, Ruotsissa järjestetyt mestarikurssit, jossa monet suomalaiset kävivät mm. saksofonikursseilla.

**S**otilasmusiikkikoulu siirtyi Lahteen 1987 ja koulun silloinen johtaja Lauri-Matti Kotilainen pyysi Hannua kouluttamaan sotilasmuusikoita. Hannu tarttui tilaisuuteen ja pisti fonit ojennukseen Lahden ympäristössä sillä seurauksella, että oppilasmäärän kehityksen myötä Päijät-Hämeen konservatorioon perustettiin Suomen ensimmäinen saksofonilehthoraatti. Pioneerityötä saksofoninsoiton parissa Hannu ehti tehdä ennen Lahteen muuttoa mm. Helsingin konservatoriolla, Sibelius-Akatemiassa, Espoossa, Vantaalla ja Hämeenlinnassa. Siinä välissä ehti Suomen sotaväkikin nauttia Hannun palveluksista ja taisipa jokunen saksofonistikin saada oppinsa ikäänkuin valtion virkamieheltä. Hannu on johtanut yhteistyössä toisen ansiokkaan puhaltajan Juha Salmelan kanssa puhallinorkesteritoimintaa Lahdessa. Työ on kantanut hedelmää ja tänä päivänä Lahdessa toimii kolme eritasoisia bändiä. Orkesterien kanssa on tehty kovasti keikkaa aina ulkomaita pitkin mm. Pohjoismaat, Eesti ja Färsaaret. Kuluvan vuoden maaliskuussa konservatorion A-orkesteri sai Yleisradion myöntämän kunniapunnus-palkinnon ansiokkaasta työstä suomalaisen puhallinorkesterimusiikin eteen. Hannu on myös kiertänyt ahke-

rasti Suomea opettamassa kesäleireillä. Mukana on usein koko perhe eli Pirjo-vaimo, joka hoitaa Päijät-Hämeen konservatoriossa klarinettilehoroaattia ja 5- ja 8-vuotiaat pojanvintiöt, joilla alkaa kohta sormet syyhytä puhallinkoneiden suuntaan. Leiripaikkakuntia ovat olleet menneinä vuosina Kälviä, Raudaskylä, Nivala, Ylivieska ja Orivesi, jonne Hannu toivottaakin tulevana kesänä kaikki saksofonin ystävät paikalle opinjyväsiä keräilemään.

**V**arsinainen taiteellinen toiminta saksofonin parissa alkoi siis 80-luvun alussa sotilasmusiikki piireissä. Helsingin Varuskuntasoihtokunta (nyk. Kaartin soitto-kunta) ymmärsi käyttää keikoilla isossa bändissä nuorta soitto-oppilasta ja pian avautuivatkin portit myös solistitehtäviin. Kapellimestari Teuvo Laine teki saksofonisovituksen Bellinin konsertosta ja Hannu esittikin sitä useita kertoja aina koti-kontuja myöten mm. soitto-kunnan vieraillessa Iittalassa. Sinfoniaorkesterityöskentely tuli tutuksi Sibelius-akatemian orkesterin parissa ja vähitellen huhut lahjakkaasta saksofonistista kiirivät myös ammattiorkestereihin. Pekka Savijoen tekemää pioneerityötä klassisen saksofonin eteen Hannukin haluaa korostaa ja vähitellen tietämys ja ymmärrys saksofonilla soitettavaa musiikkia kohtaan alkoi kehittyä. Erääksi opettavaisemmiksi keikoikseen Hannu mainitsee Pekka Savijoen kapellimestari-diplomin, jossa Hannu soitti solistina Glazunovin konserton. ”Oli erittäin opettavaista soittaa Glazunov Pekan johdolla; mies oli itse soittanut kyseistä teosta ympäri maailmaa kymmeniä kertoja solistina jos jonkinlaisten orkesterien kanssa ja tiesi tarkalleen mitä vaatia solistilta ja orkesterilta.” kertoi Hannu.

**S**avijoen kapellimestarikeikat lisääntyivät ja orkesterien riveissä tarvittiin yhä useammin klassiset kuviot hallitsevaa saksofonistia. Suureksi hämmästykseksen sai kokea jo moni orkesteriviulistikin klassisen saksofonin mehukkaana, kuuluu klangin. Saksofonilla pystyikin soittamaan puhtaasti ja rytmisesti tarkasti jopa kapellimestarin vaatimusten mukaankin. Helsingin kaupunginorkesteri, RSO, Ooppera ja Avanti! tulivat tutuksi 80-luvun puolivälistä alkaen ja tarvittiinpa fonistia mukaan myös kiertueille esim. Saksaan. Monet suomalaiset sinfoniaorkesterit tulivat myös kierrettyä fonikeikoilla ja myöhemmin kuvioihin tuli solistikeikat sekä saksofonistina että laulajana. Glazunovin konserttoa tuli soitettua Savijoen kapudiplomin jälkeen mm. Hyvinkäällä, Porin, Hämeenlinnan ja Mikkelin orkesterien solistina. Larssonin ja Ibertin konserttoja Hannu on myös soittanut orkesterien kanssa, viimeksimainittu muuten kuluva vuoden maaliskuussa Lohjan Orkesterin solistina ja huhtikuussa vuorossa oli Mikkelin Orkesteri ja Glazunov.

**O**opperatyöskentely tuli tutuksi kaudella 1986, kun Kansallisoopperan ohjelmaan tuli Massenet'n Werther ja kapellimestarina toimi Ulf Söderblom. Savonlinnan Oopperajuhlat tilasi Paavo Heiniseltä Veitsi-oopperan kaudelle 89 ja Savonlinnassa vierähti useampi kesä mm. Prokojefin Romeon ja Julian parissa. Vanhassa Oopperassa meni vielä kaudella 91 John Adamsin Nixon in China -ooppera, jossa sain itsekin työskennellä Hannun kanssa viereisessä pultissa. Uuden oopperatalon myötä ohjelmistoon tuli baletti, jossa käytettiin Arvo Pärtin ja Benjamin Brittenin musiikkia. Prokojefin iki-ihana Romeo ja Julia tuli myös ohjelmistoon tasaisin väliajoin. Vuonna 1996 Suomen kansallisoopperaan tuli Kalevi Ahon Hyönteiselämää -ooppera.

Hannu oli mukana soittamassa erittäin vaativia saksofoniosuuksia. Yhteistyö Kalevi Ahon kanssa tiivistyi Lahden kamarimusiikkiseuran kautta. Hannu oli soittamassa Ahon saksofonikvintettoa, joka menee muuten korkealta kovaa mm. neliviivaiseen F:ään. Kvintetto levytettiin sittemmin ja se julkaistiin helmikuussa -99. Lahden kaupunginorkesterin nimikkosäveltäjä Kalevi Aho on käyttänyt loppupään sinfoniaissaan saksofonia varsin merkittävässä osuudessa lähinnä Hannun taidot tuntien.

**H**annu oli myös mukana perustamassa Suomalaista saksofonikvartettia -80 luvun puolivälissä ja keikkaa tehtiin kovasti aina -90 luvulla saakka. Hannun muutto Lahteen ja Pekan kapellimestariikiireet pistivät kvartettisoiton telakalle. Vuodesta -94 Hannu on ollut mukana Lahden kamarimusiikkiseuran produktioissa ja nykymusiikkia onkin tullut esitettyä paljon. Ahon kvintettoa ja Jouni Kaipaisen sekstettoa esitettiin myös vuonna -97 Ruotsissa ja muita säveltäjänimiä, joiden teoksia on esitetty ovat Anton Webern ja Vinko Globokar. Harri Ahmaksen trio Tithonoksen elämästä oli tilausteos v. 98 järjestettyyn Hannun ensikonserttiin. Konsertin ohjelmisto koostui suomalaisesta nykymusiikista ja säveltäjänimiä olivat Aho, Ahmas, Kaipainen ja Heininen. Kamarimusiikkiseuran kanssa on tullut konsertoitua Ruotsin lisäksi myös Venäjällä, Eestissä, Saksassa ja Irlannissa. Vuonna 1998 Hannulle myönnettiin valtion yksivuotinen taiteilija-apuraha.

**H**annun sydäntä lähellä on myös aina ollut saksofonin laulattamisen lisäksi oma laulaminen. Soitto- oppilasaikoina Vaasassa alkoi herätä intohimo laulamista kohtaan ja varusmiesbändien solistina oli hyvä hakea rutiinia tulevia estradeja varten.

Lauluopinnot alkoivat Akatemian vuosina Hjördis Hymanderin johdolla ja jatkuivat myös Päijät-Hämeen konservatoriossa. Tangomarkkinat kajastivat miehen mielessä ja 1992 Hannu oli finaalissa 1.perintöprinssinä Mika Pohjosen viedessä kruunun. Keikkamarkkinat avautuivat luonnollisesti tangokuninkaallisille varsin mehevinä ja Suomen kartta tuli tutuksi. Miestä vietiin tanssikeikoille ja sieltä firmojen juhliin ja pyydettiin laulamaan vapukonsertin solistiksi ja eikö sillä saksofonillakin voisi jonkun biisin heittää.



**A**hkerien keikkavuosien ja opetusviran ohessa Hannu ehti maistamaan myös teatterimaailman saloja. Tampereen työväen teatterissa hän oli soittamassa -90-luvun alussa pari kautta musikaalia Herrat pitävät vaaleaverikoista. Syksyllä -97 Lahden teatteriin tuli Laulavat sadepisarat-musikaali ja Hannu sai laulavan elokuvatenorin roo-

lin. Valkoisessa frakissaan hän sai vetää sitä roolia noin satakunta kertaa ja siinä projektissa tuli tutuksi myös koreografian tehnyt Marco Bjurström, jonka tuttavuuden kautta Hannu pääsi visailemaan ja laulemaan lauautai-illan BumtsiBum-ohjelmaan. Tällä kaudella Hannu on mukana laulamassa Lemmenlähde-musikaalissa Lahdessa. Vuosien varrelta Hannu on tullut tutuksi monista tv-esiintymisistä aina Kalevi Ahon Hyönteiselämää-televisioinnista Lauantain toivottuihin esimerkiksi Trio-Elegian kanssa. Rauno Lehtinen ja Seppo Hovi ovat olleet myös menneiden vuosien yhteistyökumppaneita ja tänä keväänä Hannu viettää

Italian viikkoja kultaisten iskelmien, Arja Korisevan ja Arriba-yhtyeen kanssa mm. Lohjalla. Tämä kollegani ja ystävänä on ehtinyt nuoresta iästään (vielä toistaiseksi) huolimatta tehdä varsin mittavan uran suomalaisessa musiikkielämässä ja siltikin jaksanut säilyttää hymynsä ja lämpönsä. Tämä taiteilija on todellakin ansainnut myös Suomen saksofoniseuran myöntämän Josef Kaartinen-palkinnon ja ei muuta kuin paljon antoisia vuosia tulevaisuuteenkin.

Kevätterveisin Juha Keikkonen

## Lisäkoulutusta puupuhallinopettajille

16.8.1999 – 31.5.2000

Jonkin puupuhaltimen soitossa opettajan tutkinnon suorittaneet voivat nyt laajentaa ammattitaitoaan ja parantaa työskentelymahdollisuuksiaan hankkimalla valmiuksia myös yhden tai kahden muun puhaltimen soitonopettajana toimimiseen.

Opiskelu on mahdollista työn ohessa, sillä lähiopetusjaksot (16) ovat loppuviikolla ja viikonloppuisin.

Opiskelijat valitaan hakemusten perusteella. Hakuaika päättyy 25.5.1999.

Lisätietoja antaa Eero Pulkkinen, p. 03-782 2090.

**Soitinkorjaamo V. Åman**



**PUHALLINSOITTIMIEN  
KORJAUS JA HUOLTO**

**MANNERHEIMINTIE 79  
00270 HELSINKI  
PUH (09) 241 5081**

**AVOINNA: 8-12; 13-16.30, la sulj.**

*Huom!  
UUSI OSOITE!*



FINLANDIA WOODWIND SPECIALIST

Jukka Nikula

PL 245

FIN 33201 TAMPERE

03-2617585

(puh.vast.24/h)



## ASiantunteva SAKSOFONILIIKE KESKELLÄ HELSINKIÄ

### SUURI VALIKOIMA ALAN TARVIKKEITA.

Lehdet: Rico, Rico royal, LaVoz,  
Vandoren, Peter Ponzol, F.L.Hemke,  
Grand Concert, Mitchel Lurie, Glotin

Suukpl: Vandoren, Gary Sugal,  
Meyer, Otto Link, Bari, P.Ponzol,  
Dukoff, R.I.A, ym...

Peter Ponzol *Custom Saxophone Neck.*

Altto ja tenori

- Hyvä tietotaito,
- saksofonien trimmaus



HUOM ! SUURI VALIKOIMA KÄYTETTYJÄ SAKSOFONEJA  
**MILLBROOK MUSIIKKI Oy**

Pohjoisranta 22 00170 Helsinki puh 09-135 14 88

## Suomen Saksofoniseuran jäsenluettelo 2.4.1999

Seuran jäsen määrä on tasaisessa kasvussa ja toivottavasti kehitys jatkuu. Muistakaa ilmoittaa kun muutatte, niin saatte jatkossakin lehtenne ja muut tiedot kotinne.

Aaltonen Juhani	01620 Vantaa	Laaksonen Rauli	02210 ESPOO
Airisto Jarmo	02320 Espoo	Laavola Inkeri	00100 Helsinki
Andersson Fred	00120 Helsinki	Lahti Pentti	04230 Kerava
Anttila Jarkko Juhani	33410 Tampere	Lahtonen Riitta	05800 Hyvinkää
Aunesluoma Simo	00930 Helsinki	Lasanen Pentti	00980 Helsinki
Berg Rauno	21530 Paimio	Lehtonen Hannu	15240 Lahti
Dunkef Manuel	00200 Helsinki	Lehtonen Olof	33720 Tampere
Eloranta Liisa	00550 Helsinki	Leinonen Matti	82500 Kitee
Fagerholm Kaj	10300 Karjaa	Leppälä Alvian	02170 Espoo
Forelius Ghita	00340 Helsinki	Linderborg Arne	02760 Espoo
Forsell Åke	02700 Kauniainen	Lounatvuori Heli	60100 Seinäjoki
Freundlich Roger	02210 Espoo	Loven Arto	00260 Helsinki
Hauskala Yrjö	37600 Valkeakoski	Makkonen Kari	00510 Helsinki
Heikkilä Julius	00760 Helsinki	Marstela Markku	00530 Helsinki
Heinilä Kari	02270 Espoo	Mauranen Anja	40720 Jyväskylä
Helistö Paavo	02810 Espoo	Miettinen Ahti	67100 Kokkola
Hokkanen Esa	Jyväskylä	Murto Janne	00600 Helsinki
Hoppu Ville	05800 Hyvinkää	Murto Juha	02210 Espoo
Hovi Susanna	00350 Helsinki	Mäkinen Mikko	02230 Espoo
Ikonen Johanna	55100 Imatra	Mäkiniemi Tuula	00350 Helsinki
Itkonen Maiju	02140 Espoo	Niiranen Pauli	53100 Lappeenranta
Jaakkola Olli	02600 Espoo	Niiva Esa	00930 Helsinki
Jokelainen Ari	00550 Helsinki	Nikkilä Paavo	02760 Espoo
Jokinen Voitto	48770 Kotka	Nuurivuori Antti	48200 Kotka
Joutsenvirta Aarre	00530 Helsinki	Nurila Jukka	9100 Oulu
Jumppanen Markku	00500 Helsinki	Nurmela Erkki	00740 Helsinki
Järvelä Jouni	00250 Helsinki	Nyberg Maaret	00100 Helsinki
Järvinen Timo	02570 Siuntio kk.	Nygård Sven	00940 Helsinki
Järvinen Klaus	00560 Helsinki	Nyman Jussi	65100 Vaasa
Kallio Matti	02210 Espoo	Nyquist Jouko	12400 Tervakoski
Kannisto Tane	20810 Turku	Oksanen Timo	04400 Järvenpää
Karamäki Jarmo	02940 Espoo	Olin Christian	02210 ESPOO
Karastie Jouko	00750 Helsinki	Olkonen Seppo	00120 Helsinki
Kasari Heikki	00160 Helsinki	Ollila Maria	00350 Helsinki
Keikkonen Juha	00180 Helsinki	Osmo Rajala	70100 Kuopio
Kekäläinen Jussi	02180 Espoo	Outakoski Joonas	67100 Kokkola
Kinnunen Ilkka	40100 Jyväskylä	Paakkunainen Seppo	04420 Järvenpää
Kivinen Anna	20100 Turku	Paljakkä Kauko	33410 Tampere
Knuuttila Timo	00320 Helsinki	Pekkanen Sulevi	00250 Helsinki
Koivistoinen Eero	00180 Helsinki	Pekkonen Reima	74100 Iisalmi
Korpela Tapio	15700 Lahti	Pellinen Jorma	60100 Seinäjoki
Kotovirta Tuomas	02160 Espoo	Peltoniemi Jenni	05460 Hyvinkää
Kristo Erkki	48400 Kotka	Pennanen Olli	04440 Järvenpää
Kuitunen Vesa	48800 Karhula	Pensola Risto	00120 Helsinki
Kulokari Raila	00630 Helsinki	Perkiömäki Jari	00610 Helsinki
Kultamaa Timo	80160 Joensuu	Perko Jukka	00170 Helsinki
Kylmäniemi Teuvo	01860 Perttula	Peithman Esa	25110 Kruusila

Petäjä Annika	01510 Vantaa	Simonen Hannu	00150 Helsinki
Pietikäinen Olli-Heikki	04320 Tuusula	Siponen Pekka	82600 Tohmajärvi
Piironen Risto	00980 Helsinki	Solomko Andrei	02600 Espoo
Pinomaa Simo	01150 Söderkulla	Sorsakivi Milla	02170 Espoo
Pohjanpalo Hannu	00560 Helsinki	Stenberg Antero	02200 Espoo
Pulkkinen Satu	00610 Helsinki	Suvanne Wiljami	55100 Imatra
Pykälämäki Eino	60320 Seinäjoki	Säntti Suvi	33240 Tampere
Pyökkänen Pekka	00750 Helsinki	Säntti Virpi	33250 Tampere
Päivinen Pertti	01390 Vantaa	Tammiaho Pentti	38200 Vammala
Rantanen Timo	00160 Helsinki	Tiainen Minna	00710 Helsinki
Reijomaa Lasse	17120 Paimela	Toikka Rauno	37550 Moisio
Reponen Juhani	48600 Karhula	Toivanen Mikko	70110 Kuopio
Rikala Erkki	39101 Hämeenkyrö	Tuomainen Olli Juhani	90800 Oulu
Rinne Tapani	00150 Helsinki	Tuominen Päivi	36110 Ruutana
Rinne Matti	00380 Helsinki	Tuomisalo Olli-Pekka	00400 Helsinki
Rissanen Ismo	48400 Kotka	Tuomola Veli-Pekka	04300 Tuusula
Romppanen Juhani	04230 Kerava	Uusimäki Tuomo	54920 Taipalsaari
Rousku Mikko	20100 Turku	Vainio Vallas	33730 Tampere
Ruskeepää Kai	00860 Helsinki	Vaivila Yrjö	13210 Hämeenlinna
Saikkonen Reijo	08700 Virkkala	Valve Merja	00850 Helsinki
Saksa Jussi	00630 Helsinki	Wanamo Tom	33300 Tampere
Salminen Kari	10300 Karjaa	Vapalahti Leo	00180 Helsinki
Salo Lasse	45700 Kuusankoski	Vilen Matti	33800 Tampere
Salonen Hanna	00550 Helsinki	Viimi Laura	88900 Kuhmo
Sarapaltio Matti	00601 Helsinki	Vilo Jyrki	20320 Turku
Sarpila Antti	00100 Helsinki	Wuori Timo	01300 Vantaa
Savijoki Pekka	00100 Helsinki	Väisänen Oivi	04260 Kerava
Savolainen Anna	00840 Helsinki	Väilä Erkki	20100 Turku
Saxelin Hannu	01370 Vantaa		
Siikasaari Teuvo	02460 Kantvik		
Silvonen Simo Pekka	10900 Hanko		

## Yhteisö jäsenet

Yritys	Katuosoite	Postitoimipaikka	Puhelin
F-Musiikki	Aleksanterinkatu 11	00100 Helsinki	09-611104
Finlandia Woodwind Specialist	PL 245	33201 Tampere	03-2617585
MILLBROOK MUSIIKKI	Pohjoisranta 22	00170 Helsinki	09-1351488
Soitin Laine	Maariankatu 10	20100 Turku	02-2761600
Soitinkauppa Y. Latva	Kalevankatu 33	00100 Helsinki	09-6946504
Soitinkorjaamo V. Åman	Mannerheimintie 79	00270 Helsinki	09-2415081
Woodwinds KY	Albertinkatu 17	00120 Helsinki	09-70019471



## Suomen Saksofoniseura ry

Olli Jaakkola  
Veräjätalonkatu 8  
02600 ESPOO  
Puh. k: 09-5121732  
t: 09-8065439  
email: olj@iki.fi

### LIITTYMISKAAVAKE

Tervetuloa Suomen Saksofoniseuraan. Täytä alla olevat kohdat ja postita tämä kaavake yllä olevaan osoitteeseen ( voit myös soittaa tai lähettää tiedot sähköpostilla). Saatuaani tiedot lähetän jäsenmaksulaput ja mahdollisesti jäljellä olevat seuran viimeaikaiset julkaisut. Jäsenmaksuun sisältyy oikeus osallistua seuran kokouksiin ja tapaamisiin, sekä muutaman kerran vuodessa ilmestyvä seuran oma julkaisu.

NIMI: \_\_\_\_\_

LÄHIOSOITE: \_\_\_\_\_

POSTITOIMIPAIKKA: \_\_\_\_\_

PUH. KOTI: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_ TYÖ: (\_\_\_\_) \_\_\_\_\_

SÄHKÖPOSTI OSOITE: \_\_\_\_\_

Seuraava lehti ilmestyy syyskuussa, joten materiaalit ja mainokset seuraavaan lehteen tulisi toimittaa elokuun loppuun mennessä. OJ

### MYYTÄVÄNÄ

Alttosaksofoni Keilwert (-94); Sopraanosaksofoni Selmer Mk 6 no 303541 (-82); Alto huilu Yanagisawa (-81); Klarinetti Leblanc. Kaikki täydellisessä kunnossa.  
Tied: Seija Lehtovirta p. 09-426051.

### SSS:n johtokunnanjäsenten ja toimihenkilöiden yhteystiedot:

Sukunimi	Etunimi	Katuosoite	Postitoimipaik	Puhelinkoti	Puhelintyö
Jaakkola	Olli	Veräjätalonkatu	02600 Espoo	09-5121732	09-8065439
Keikkonen	Juha	Länsisatamankatu	00180 Helsinki	09-6856125	0400-416965
Murto	Janne	Pohjolankatu 66	00600 Helsinki	0400-608960	
Mäkinen	Mikko	Kolsarintie 1 B 29	00390 Helsinki	09-5487707	040-5128224
Rantanen	Timo	Puolipäivänkatu 4	00160 Helsinki	09-635595	0400-479134
Ruskeepää	Kai	Santahamina C 5	00860 Helsinki	09-6846619	
Siikasaari	Teuvo	Niittypolku 10	02460 Kantvik	09-2985456	0500-419548
Tuomisalo	Olli-Pekka	Krankantie 4 B	00400 Helsinki	0400-704089	

## SAKSOFANI

### SUOMEN SAKSOFONISEURAN JÄSENLEHTI

Suomen Saksofoniseura / Olli Jaakkola  
Veräjätalonkatu 8, 02600 ESPOO  
Puh. t.(09)8065439 k.(09)5121732  
Sähköposti: olj@iki.fi

Tämän lehden toimittamisesta vastasi Olli Jaakkola

Kansi: Reijo Lehtovirta SaxPat 3226  
tapahtumassa maaliskuussa 1996

# SOITTIMIEN JA NUOTTIEN MAHTAVA

Kaikki tuotteet alennettu! Nyt kannattaa tulla hakemaan parhaat pois päältä. Osallistu samalla muuttokilpailuumme - arvomme joka viikko 300 mk:n lahjakortin.

KYMPPIÄSÄ OLEVAT ESITTELYSOITTIMET MYKÄÄN JOPA -50% MEMUKSELLA.

# MUUTTOMYYNTI

# EMUSIIKKI

Kluuvikatu 6, Alexi 11, avoinna ma, pe 10-19, ti-to 10-18, la 10-16



# Suomen Saksofoniseuran perinteinen kevätkonsertti

Malmitalossa tiistaina 11.5.klo 19.00

## Esiintyjinä

**Klassinen saksofoni:**  
Juha –Matti Katajamäki  
Olli-Pekka Tuomisalo  
Timo Rantanen

**Jazz saksofoni:**  
Ari Jokelainen  
Timo Lassy  
Petri Puolitaival

## Salonkiseitsikko

Juontajana: Paavo Helistö

Konsertin yhteydessä julkistetaan vuosituuhannen viimeinen **Josef Kaartinen**-palkinnon saaja. Malmitalossa pidetään myös **soitinnäyttely** alkaen jo kello 15.00, jossa **F-musiikki, Millbrook musiikki** ja **Soitin Laine** esittelevät viimeisimpiä uutuuksia fonirintamalla. Soitin Lainelta mukana on myös **soitinkorjaaja Tane Kannisto** jolle voi tulla näyttämään torvea jos tuntee tarvitsevansa apua foninsa virittelyyn.

