



SAKSOFANI

SUOMEN SAKSOFONISEURAN JÄSENLEHTI



1/97

FAZUN FONIFALIKOIMAT

YAMAHA *Peace*

HENRI
SELMER
PARIS

Vandoren

Rico
Plasticover

Rico

Perner

Wolfe-Tayne

Frederick L.
Hemke

Otto Link



**KÖNIG &
MEYER**

MEYER

JUPITER



**rico
royal**

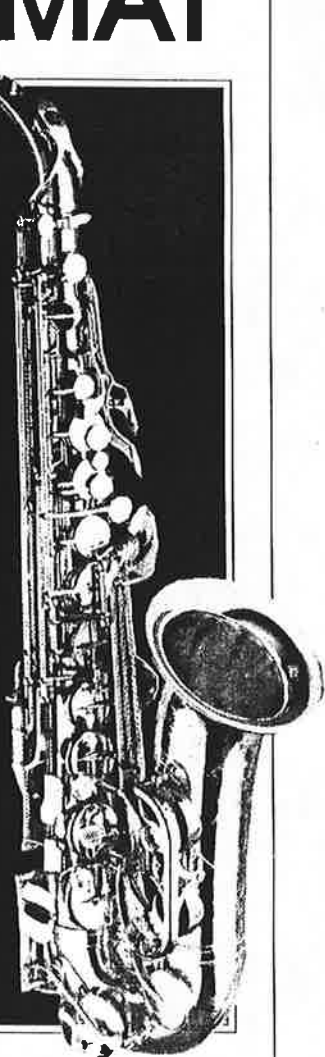
*La Vie
Quality*

SEIKO

glotin

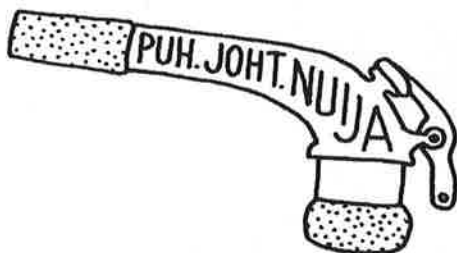
IBARI

Beechler



Akustiset solttimet, Alekski 11, Helsinki, puh. (09) 43501213
tai (09) 611 104, avoinna ma, pe 10-19, ti-to 10-18, la 10-16

FAZER MUSIIKKI



Helteinen kesätervehdys kaikille Suomen Saksofoniseuran jäsenille. Kiitän jäsenistöä luottamuksesta ja tartun puheenjohtajan nuijaan Pentti Lahden puheenjohtajakauden jälkeen. Vapupuheenjohtajana toimii Timo Rantanen ja sihteerinä Teuvo Siikasaari. Hallituksen muut jäsenet ovat Merja Valve, Pentti Lahti, Pertti Päivinen ja Olli Jaakkola, joka toimii myös rahastonhoitajana.

Uusi hallitus on kokoontunut jo useita kertoja ja olemme käyneet kädenvääntöä ja paperisotaa rekisteröintiasioissa, mutta aurinko alkaa jo vähitellen paistaa seurammekin risukasaan ja muodollisuudet saadaan hoidettua ajan tasalle.

Kiitän lämpimästi kaikkia teitä, jotka osallistuitte viime keväänä Malmi-talossa järjestettyyn konserttiin. Konsertti onnistui hienosti ja positiivista palautetta tuli monelta eri taholta. Konsertista näyttäisi muodostuvan jokavuotinen perinne, mutta konsertin rakennetta kannattanee suunnitella hieman eri tavalla. Alkavan syksyn ensimmäisenä tapahtumana on amerikkalaisen soitinkorjaajagurun Emilio Lyonsin vierailu Suomeen syyskuun toisella viikolla. Hän pitää Ägelissa noin viikon pituisen workshopin seuramme jäsenille sekä ammattikorjaajille. Lisätietoja kurssista tässä lehtisessä myöhempanä ja kaikki vaan tervetulleiksi toivotamme!

Saksofoniseuran kaltaisen seuran pyörittäminen vaatii uskomattoman paljon energiaa ja puhelinsoittoja, joten erilaisten toimikuntien perustaminen on välttämätöntä jottei tehtävät kasaantuisi yksien ja samojen ihmisten harteille. Otamme mielellämme vastaan ideoita ja toiveita konserteista ja tapahtumista tai mistä hyvänsä saksofoniin liittyvistä ideoista. Saksofoniseura toimii aivan yhtä hienosti kuin jäsenistöllä ja hallituksella on intoa ideoita ja järjestää tapahtumia, sillä kukaan muu ei tee sitä meidän puolestamme. Mutta, nyt latailemme akkuja ja nautimme kesän rippeistä, jotta jaksaisimme touhuta tarmokkaasti tulevana syksynä.

Lämpimin kesäterveisin Juha Keikkonen

Suomen Saksofoniseuran vuoden 1997 Josef Kaartinen-palkinnon saaja

Jouni Järvelä, saksofonisti.

Kohta viisikymmentä vuotta jazzia seuranneena olen ilahtuneena voinut todeta nykyisen nuorten suomalaisten muusikkojen korkeat valmiudet taidokkaaseen soitantaan. Yksi näistä "nuorista leijonista" on Suomen Saksofoniseuran jäsen Jouni Järvelä.

Joku on arvellut, että koulutus voi viedä jazz-muusikkojen ilmaisusta persoonallisuuden. Olen kuitenkin vakuuttunut, että todelliset lahjakkuudet aina murtautuvat ns. yleisestä tasosta esiin, joten on kaikille mukavampaa että tämä tapahtuu koulutetusta tasosta.

Jouni Järvelä on yksi "murtomiehistä". Nuoresta iästä huolimatta soitto on jo taitavaa, tyylikästä ja laulavaa, ei harjoituskirjan patterneja.

"Loppupalven" kesäisenä kesäkuun alun päivänä tapasimme Jounin kanssa UMO:n Kappelin-lava konsertin jälkeen vieraanvaraisessa Kappeli-ravintolassa, jonka ruokapuolenviereisessä pöydässä ei tarjoilijan mukaan voinut syödä. Siirryimme ruokapuolelle mutta siellä tarjoilija ilmoitti, että olisi pitänyt odottaa pöytään ohjausta. Ohjasimme itsemme pois, emmekä siis syöneet. Vieläkin sävähdyttää 50-luvulla ravintolatapoihin totunutta, silloinhan oli pakko syödä jotakin saadakseen oluen.

Jouni kertoi syntyneensä 11.6.1973 Imatralla. Varhaisimmat musiikki muistot ovat äidin haitarisoitto ja laulu. Glenn Miller oli joskus kova sana, ja 7-vuotiaana soi piano, vuotta myöhemmin viulu. Imatran big-bandin esitykset laukaisivat piilleen saksofonihimon, jota tyydytetään edelleen altolla, sopraanolla, ja nyttemmin myös c-melodylla. Alun lisäkestannus tuli epäsuorasti klarinettia soittavalta isosiskolta, joka ei pitänyt saksofonista (siinänsä terve itsesuojelumekanismi), ja jolle pikkuveljen piti siis näyttää.

Ensimmäinen altto oli seurakunnan soitto-kunnan huonokuntoinen Armstrong, nyt käytössä on Selmerin Mark VI, suukappale myös vanha Selmer, ja sopraanona Yanagisawa. C-melody on tenorimutkainen Conn.

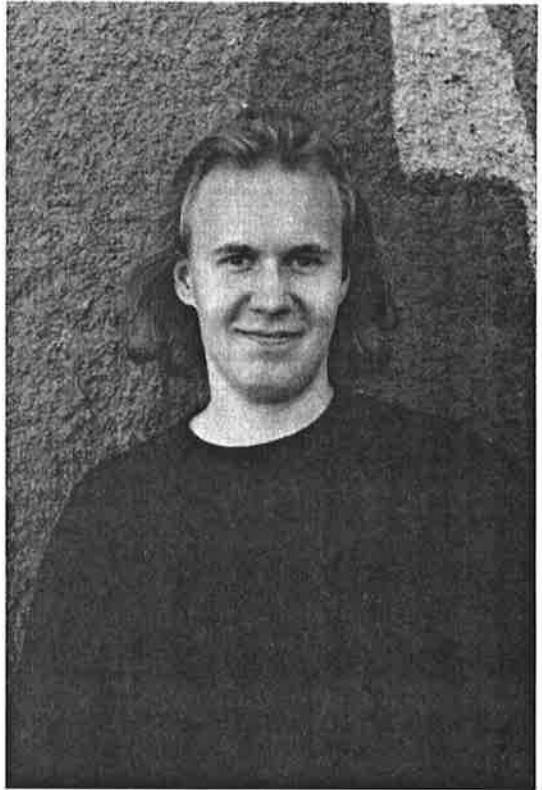
Opetusta jouni sai Imatralla useamman vuoden Hannu Sopaselta ja Pauli Rinkiseltä. Imatran big-band koulu myös nuorta muusikkoa sekä junior- että seniortasolla. Leiriltä löytyi sitten solistinen tärehdys, Charlie Parkerin musiikki. Tämä tärkeä elämys johdatti kuuntelemaan myös Adderlya, Rollinssia, Desmondia ja Konizia. Tärkeiksi vaikutteiden antajaksi Jouni mainitsee myös Garbarekin, Shorterin, Coltranen, Liebmanin, Sandbornin, Milesin, Methenyn ja Jarretin.

Helsingin päässä opetusta antoivat Jukka Perko sekä yksityisesti että Sibelius-akatemian nuoriso-osastolla, ja senioriosastolla Kari Heinilä. Ulkomaisista opettajista Jouni mainitsee Dick Oattsin, Rick Margitsan ja Bill Evanssin (se foni Evans).

Jouni Järvelä soittaa nuorentuneessa UMO:ssa, mutta oma pikkubändi ja sille säveltäminen tuntuu myös tärkeältä. Säveltämiseen näkökulmia avaa klassisen musiikin kuuntelu, ja sen teorioita käsittelevä kirjallisuus. Olin kevättalvella Ateneumissa, jossa Jounin bändillä oli konsertti, ja pidin kovasti sekä sävellyksistä että soitosta. Jounin lisäksi bändille oli säveltänyt myös Samuli Mikkonen, jonka pianismi on mielestäni jotenkin ylevää, miellyttävällä tavalla harrasta. Konsertissa kuultiin tyylikkäitä sävellyksiä ja tyylikästä soittoa.

Luulenpa, ettei musiikki kärsi siitä, että siitä lausutaan monenlaisia mielipiteitä. Niinpä kerron omamaailmaisen mielipiteeni, että meille eurooppalaisen kulttuurin kasvateille hyvin sopii tällainen myös klassiseen pohjaava, Metheny vaikutteinen, kevyesti brasilialais-rytmiikasta lainaileva jazz. Olemme siinä ehkä enemmän omillamme kuin mustassa jazz-jazzissa.

TS.” Millä näkemyksellä kasasit omaa bändiä, mitä asioita pidit tärkeinä?”



Jouni Järvelä

JJ.”Mä halusin bändiin sellaisia soittajia, joilla on omalla instrumentillaan selkeä orkestrointi näkemys, ja myös kyky siinä mielessä toteuttaa asioita, eli hirveän hyviä instrumentalisteja, joilla on myös musiikillinen näkemys, tai mitä nyt tulee Jarmo Saaren tai Samuli Mikkosen bändissä oloon, he ovat myös paljon säveltäviä jäseniä. Halusin mukaan hyvän kokonaisnäkemysten omaavia tyyppisiä.”

Bändissä ovat siis Samuli Mikkonen piano ja syntikat, Jarmo Saari kitara, Marko Timonen rummut, ja Lasse Lindgren basso. Lassen ollessa nyt armeijassa Ville Huolman hoitaa homman.

JJ.” Rummut, syntetisaattori ja kitara ovat instrumentteja joilla voi paljon vaikuttaa sävellysten väriin. Halusin musiikissamme enemmän värejä, halusin että sävellyksiä voidaan toteuttaa hieman kompleksikkaammin kuin tavanomaisella jazz-kvartetilla, että niissä on kontrapunktisia elementtejä, joita voidaan toteuttaa tällaisella kokoonpanolla.”

jatkuu s. 7

Woodwinds

PUUPUHALTIMIEN ERIKOISLIIKE

**BUFFET
SELMER**

ALTO AND TENOR

SAXOPHONES

HYVÄ VALIKOIMA UUSIA BASSON JOUSIA

MEILTÄ LÖYDÄT

PUUPUHALTIMET, JOUSISOITTIMET,
LYÖMÄSOITTIMET & TARVIKKEET

SOITTIMIEN KORJAUSPALVELU!

TERVETULO A TUTUSTUMAAN!

PALVELEVA SOITINLIIKE

Woodwinds Ky

ALBERTINKATU 17, 00120 HELSINKI

Puh. (09) 7001 9471 Fax (09) 7001 9471

Avoinna: ti - pe 10 - 17, la 10 - 14

TS.” Miten ajattelet bändin rytmikäsitteilyn ja oman soittamisesi sijoittumisen siihen. Pyytteletkö tasoissa vai roikutko?”

JJ.” Minusta groovyn ydin on bassossa. Sen neljäosan on oltava eteenpäin vievä ja paikallaan. Rummut ja muut voivat varioida rytmiä, mutta basisti on se joka pitää langan kireänä koko ajan. Bändi tanssii nuoralla, ja jotta se olisi mahdollista, nuoran on oltava koko ajan kireällä. Solistin sijoittumisessa rytmiin ihanteeni on Miles.”

TS.” Alton rinnalla soitat myös sopraanoa. Onko sen käyttö pelkkä väri kysymys vai tarjoaako se mahdollisesti toisenlaisen tavan soittaa?”

JJ.” Altossa on leveämpi soundi, se on ehkä jonkin verran robustimpi. Ehkä sitä tulee soitettua hivenen tavanomaisemmin. Pysin kirkkaaseen mutta kiinteään soundiin, kompaktiin äänipakettiin, joka on kuin nyrkki. Sopraanoa tulee käytettyä useammalla tavalla, äänenmuodostus voi olla klassistyyppisestä ”siantappoon”. Kyllä nämä erikistereissä olevat instrumentit tarjoavat mahdollisuuden erilaisiin musiikillisiin ajatuksiin. C-melody sax, jota myös soitan, antaa jälleen uuden lisän ja mahdollisuuksia.”

Pohdimme tietysti aina niin kiinnostavia saksofonin lehti kysymyksiä. Kun Jouni kertoi, että lokakuussa 1993 Helsingissä lehdet soivat hyvin, mutta kun Imatran Big-Bandin kanssa oli siirrytty Barbadokselle, samoista lehdistä ei ollut mihinkään, saimme aiheen pohtia kumpaan kuulumus ja kosteus vaikutti enemmän, lehteen vai mieheen, kumpi pehmeni enemmän.

Suomalainen jazz-muusikko joutuu ehkä joskus kysymään motiivinsa perään, vakavia esiintymismahdollisuuksia kun on niin vähän. Festivaaleistammekin suurin ja ”kaunein” vähättelee selvästi kotimaista tarjontaa. Lahjakkaat nuoret osaavat kuitenkin suuntautua myös kansainvälisesti, Jounikin kertoi käyvänsä silloin tällöin ”esittäytymässä” ulkomaila. Tämä on oikein, pois turha vaatimattomuus, taitoja Suomesta kyllä löytyy.

Miellyttävän keskustelutuokion päätteeksi Jouni lähetti terveisiä ja kiitokset saksofoniseuran jäsenille.

Teuvo Siikasaari

SAKSOFANI

SUOMEN SAKSOFONISEURAN JÄSENLEHTI

Suomen Saksofoniseura / Olli Jaakkola
Veräjätalonkatu 8, 02600 ESPOO
Puh. t.(09) 8065439 k. (09) 5121732
Sähköposti: olli.jaakkola@espoo.fi

Tämän lehden viivästyisestä vastasi ensikertaa: Olli Jaakkola

Kansi: Teuvo Siikasaari malmitalossa
10.3.1996 järjestetyssä SaxPat 3226
tapahtuman viihdekonsernissa.

Emilio Lyons

Suomeen

Mailmankuulu amerikkalainen saksofonikorjaaja ja -virittelijä saksofoni"tohtori" **Emilio Lyons** saapuu saksofoniseuran kutsusta syyskuun alussa Suomeen. Suomen saksofoniseura järjestää yhteistyössä POP&JAZZ Konservatorion kanssa mestarikurssin saksofonin korjauksessa lähinnä ammatikseen soittimia korjaaville ja luentotilaisuuksia saksofonin virittelyssä kaikille asiasta kiinnostuneille.

Tilaisuudet järjestetään 8.-13.9.1997 välisenä aikana ja luentojen yhteydessä Emilio Lyons virittelee ja tekee pieniä korjauksia saksofoneihin. Jos olet kiinnostunut osallistumaan tilaisuuksiin niin ota yhteyttä **Jouko Karastiehen** puh. 040-5032484.

OJ



Soitinkorjaamo V.Åman

PUHALLINSOITTIMIEN
KORJAUS JA HUOLTO



Mannerheimintie 79, 00270 Helsinki
Puh. (09) 2415081

Avoinna 8-12; 13-16.30



Suomen Saksofoniseura Rekisteröity

Erinäisten kommellusten ja pienten vastoinkäymistenkin, lähinnä sääntöjen sanan muotoja koskien, jälkeen Suomen Saksofoniseura on nyt sitten virallisesti rekisteröity yhdistys. Patentti- ja rekisterihallitus on hyväksynyt tämän yhdistyksen merkittäväksi yhdistysrekisteriin 18.6.1997, joten voimme toimia juridisena henkilönä ja hakea/saada avustuksia, sekä tehdä mm. veroilmoituksen ym. Olemmekin saaneet avustuksen Emilio Lyonsin kurssia varten, jonka voinemme tulevisuudessa hyvillä mielin onnistuneen kurssin päätteeksi näin nyt kuitata.

Seuraavalla aukeamalla on Suomen Saksofoniseuran säännöt kokonaisuudessaan sellaisina kun ne on Patentti- ja rekisterihallituksessa hyväksytty, joten siittävaan talteen.

OJ

SUOMEN SAKSOFONISEURAN säännöt

1§. Yhdistyksen nimi on Suomen Saksofoniseura, ja sen kotipaikka on Helsinki.

2§. Seuran tarkoituksena on kohottaa saksofonisoiton taiteellista ja teknistä tasoa, sekä edistää saksofonin ja sillä soitettavan musiikin tunteutusta, ja sille kirjoitetun nuottimateriaalin, levyjulkaisujen, ja saksofonisoitossa tarpeellisten apuvälineiden saatavuutta Suomessa.

Tarkoituksen toteuttamiseksi seura järjestää säännöllisesti konsertti- ja koulutustoimintaa. Jakaa lahjakkaille saksofonisteille stipendejä. Hankkii jäsenistön käyttöön nuottimateriaalia, sekä tietoa apuvälineistä.

3§. Seuran varsinaiseksi jäseneksi voidaan hyväksyä henkilö, joka hyväksyy seuran tarkoituksen. Kannattavaksi jäseneksi voidaan hyväksyä yksityinen henkilö tai oikeuskelpoinen yhteisö, joka haluaa tukea seuran tarkoitusta ja toimintaa.

Varsinaiset jäsenet ja kannattavat jäsenet hyväksyy hakemuksesta seuran hallitus

Kunniajäseneksi voidaan hallituksen esityksestä seuran kokouksessa kutsua henkilö, joka on huomattavasti edistänyt ja tukenut seuran toimintaa.

4§. Jäsenellä on oikeus erota seurasta ilmoittamalla siitä kirjallisesti hallitukselle tai sen puheenjohtajalle, taikka ilmoittamalla erosta seuran kokouksessa merkittäväksi pöytäkirjaan.

Hallitus voi erottaa jäsenen seurasta, jos jäsen on jättänyt eräänntyneen jäsenmaksunsa maksamatta tai muuten jättä-

nyt täyttämättä ne veloitukset, joihin hän on seuraan liittymällä sitoutunut tai on menettelyllään seurassa tai sen ulkopuolella huomattavasti vahingoittanut seuraa tai ei enää täytä laissa taikka seuran säännöissä mainittuja jäsenyyden ehtoja.

5§. Varsinaisilta jäseniltä ja kannattavilta jäseniltä perittävän vuotuisen jäsenmaksun suuruudesta erikseen kummallekin jäsenryhmälle päättää vuosikokous. Kunniajäsenet eivät suorita jäsenmaksuja.

6§. Seuran asioita hoitaa hallitus, johon kuuluu vuosikokouksessa valitut puheenjohtaja ja 6 muuta varsinaista jäsentä. Jäsen voi toimia hallituksessa yhtäjaksoisesti enintään 2 toimikauden ajan.

Hallituksen toimikausi on vuosikokousten välinen aika.

Hallitus valitsee keskuudestaan varapuheenjohtajan, sekä ottaa keskuudestaan tai ulkopuolelta sihteerin, rahastonhoitajan, ja muut tarvittavat toimihenkilöt.

Hallitus kokoontuu puheenjohtajan tai hänen estyneenä ollessaan varapuheenjohtajan kutsusta, kun he katsovat siihen olevan aihetta, tai kun vähintään puolet hallituksen jäsenistä sitä vaatii.

Hallitus on päätösvaltainen, kun puolet sen jäsenistä ja lisäksi puheenjohtaja tai varapuheenjohtaja on läsnä. Äänestykset ratkaistaan ehdottomalla enemmistöllä. Äänen mennessä tasan ratkaisee puheenjohtajan ääni, vaaleissa kuitenkin arpa.

7§. Yhdistyksen nimen kirjoittaa hallituksen puheenjohtaja, varapuheenjohtaja, tai rahastonhoitaja, jokainen yksin.

8§. Seuran tilikausi on kalenterivuosi. Tilinpäätös tarvittavine asiakirjoineen ja hallituksen vuosikertomus on annettava tilintarkastajille viimeistään kaksi viikkoa ennen vuosikokousta. Tilintarkastajien tulee antaa kirjallinen lausuntonsa viimeistään viikkoa ennen vuosikokousta hallitukselle.

9§. Seuran vuosikokous pidetään vuosittain hallituksen määräämänä päivänä tammi-huhtikuussa.

Ylimääräinen kokous pidetään, kun seuran kokous niin päättää tai kunhallitus katsoo siihen olevan aihetta tai kun vähintään kymmenesosa (1/10) seuran äänioikeutetuista jäsenistä sitä hallitukselta erityisesti ilmoitettua asiaa varten kirjallisesti vaatii. Kokous on pidettävä kolmenkymmenen vuorokauden kuluessa siitä, kun vaatimus sen pitämisestä on esitetty hallitukselle.

Seuran kokouksissa on jokaisella varsinaisella jäsenellä ja kunniajäsenellä yksi ääni. Kannattavalla jäsenellä on kokouksessa läsnäolo- ja puheoikeus.

Seuran kokouksen päätökseksi tulee se mielipide, jota on kannattanut yli puolet annetuista äänistä. Äänten mennessä tasan ratkaisee kokouksen puheenjohtajan ääni, vaaleissa kuitenkin arpa.

10§. Hallituksen on kutsuttava seuran kokoukset koolle vähintään seitsemän vuorokautta ennen kokousta jäsenille postitettulla kirjeellä, tai seuran lehdessä.

11§. Seuran vuosikokouksessa käsitellään seuraavat asiat:

1. Kokouksen avaus
2. Valitaan kokouksen puheenjohtaja, sihteeri, kaksi pöytäkirjan tarkastajaa, ja

tarvittaessa kaksi ääntenlaskijaa.

3. Todetaan kokouksen laillisuus ja päätösvaltaisuus.

4. Hyväksytään kokouksen esityslista.

5. Esitetään tilinpäätös, vuosikertomus ja tilintarkastajien lausunto.

6. Päätetään tilinpäätöksen vahvistamisesta ja vastuuvapauden myöntämisestä hallitukselle ja muille vastuuvollisille.

7. Vahvistetaan toimintasuunnitelma, tulo- ja menoarvio sekä jäsenmaksujen suuruudet.

8. Valitaan hallituksen puheenjohtaja ja muut jäsenet.

9. Valitaan kaksi tilintarkastajaa ja heille varatilintarkastajat.

10. Käsitellään muut kokouskutsussa mainitut asiat.

Mikäli seuran jäsen haluaa saada jonkin asian vuosikokouksen käsiteltäväksi, on hänen ilmoitettava siitä kirjallisesti hallitukselle niin hyvissä ajoin, että asia voidaan sisällyttää kokouskutsuun.

12§. Päätös sääntöjen muuttamisesta ja seuran purkamisesta on tehtävä seuran kokouksessa vähintään kolmen neljäsosan (3/4) enemmistöllä annetuista äänistä. Kokouskutsussa on mainittava sääntöjen muuttamisesta tai seuran purkamisesta. Seuran purkautuessa käytetään seuran varat seuran tarkoituksen edistämiseen purkamisesta päättävän kokouksen määräämällä tavalla. Seuran tullessa lakkautetuksi käytetään sen varat samaan tarkoitukseen.

S U O M E N
JAZZ & POP
 A R K I S T O

EILEN:

Suomen Jazz-arkisto 1991 - 1996

Taustayhteisö:

Suomen Jazz-arkiston
 kannatusyhdistys ry

Perustamisaika: 10.12.1990

Rekisteröinti: YR 01170984

Toiminta-ajatus:

Jazzrieto tallennus -

Toimintakuvaus:

- Yksityiskokoeilma yli 100
- 8000 valokuvaa/negatiivia
- 120 veteraanihäastattelua
- 2000 lehtileikettä
- 1000 äänitettä
- 110 tuntia videonauhoja
- + ohjelmalehtiä, julisteita, kirjoja, kirjoja, nuotteja, soitoksia, kalentereita = valtraosa merkittävistä jazziedosta vuosilta 1919 - 1959 sekä varsin kattavasti siitä eteenpäin

Aktiiviteetteja:

- STADI SVENGAA -näytelmä '93 (25.000 kappiä)
- Eugen Malminen -tapalinnat '95 (170 esiintymää)
- 6 cd-levyä (118 kappaletta)
- Suomi jazzin 70 v. juhlat '96 (nim. televisioitu cabaret)

Rahoitus:

Opetusministerio 60 %
 Jäsenmaksut 5 %
 Muu omarahoitus 20 %
 Lahjoitukset, apurahat 15 %

Tulevaisuus:

Koko populaarimusiikin kentän kattavan keskusarkiston aikaansaaminen & tiedonsiirto nykyaikaiseen digitaaliseen muotoon



SUOMEN JAZZ-ARKISTO

TÄNÄÄN:

Suomen Jazz & Pop Arkisto 1996 -

Taustayhteisö 1.1.1997:

Suomen Jazz & Pop Arkiston
 Kannatusyhdistys ry

Toiminta-ajatus:

- Suomalaisen populaarimusiikin =
- kansanmusiikin
 - jazzin, bluesin
 - rockin, popin
 - iskelmän, laulelman, tanssimusiikin, viihdemusiikin &
 - maailman musiikin
- tietoaimeksen systemaattinen keruu ja tallennus modernein menetelmin sekä tietojen saattaminen tutkijoiden käyttöön

Kerättävä tietoaimes:

- painettu materiaali (kirjat, nuotit, julisteet, käsiohjelmat, lehdet, esitteet jne.)
- äänimateriaali (levyt, kelaauhat, kasetit, pikalevyt, DAT-nauhat jne.)
- AV-materiaali (videonauhat, filmit)

Hallitus 1.1.1997:

- pj Timo Vähäsilta (jazz)
 vpj Jussi Raittinen (rock)
 Ilpo Hakasalo (iskelmä)
 Pekka Jalakanen (kansanmus.)
 Jussi Korhonen (jazz)
 Klaus Järvinen (P & JK)
 Pekka Oesch (maailman mus.)
 Jari Perkiömäki (Sib. akat.)
 Osku Rajala (maakunnat)
 Ossi Runne (viihde)
 Jussi Saksa (P & JK)
 Manu Teittinen (jazz)
 Raimo Virtanen (jazz)

Toimisto:

Arabiankatu 2
 00560 Helsinki
 "Saundi-Arabia"
 P. 09-757 0040
 Fax 09-757 0044

HUOMENNA:

Museo!



RAMPONE & CAZZANI

saksofonit

TARJOUS: R&C tenori R-1,
24 kar.kultaus, uusi, 12.600,-

ALESSOFONI

TARJOUS: ALESSOFONI (Alttosax.) 24.000,-



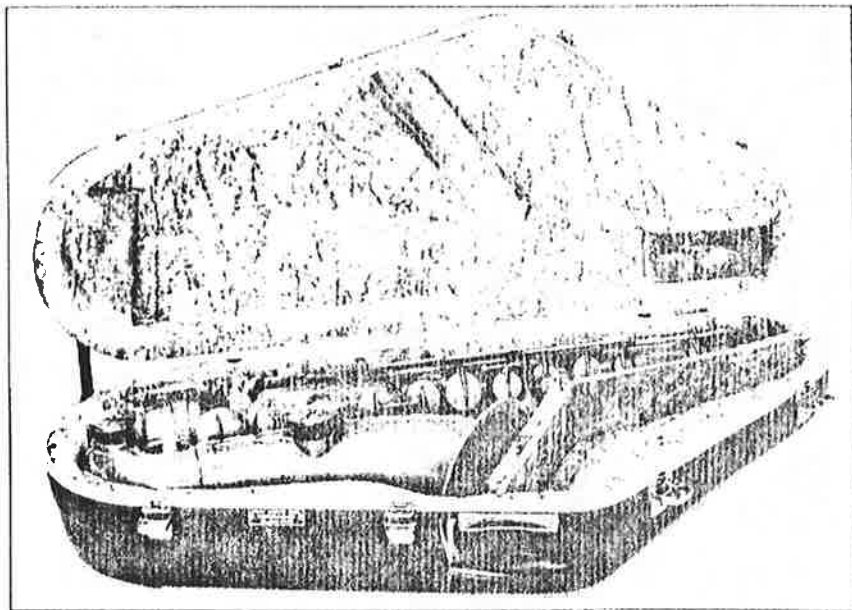
SUUKAPPALEET

FIBRACELL kielet

REEDS AUSTRALIA PRESTINI

POMARICO

HISCOX FONIKOTELOT



Tmi PIHALINTU

TILKANKATU 19, 33730 TRE
puh/fax (03) 3646 149 joka päivä 8.00 - 21.00



98
2nd International
Saxophone
Competition

Dinant
Belgium

31 | 10
▼
07 | 11
1998

PART OF THE RULES
AND REGULATION

Saksofonikilpailu Belgiassa

Kansainvälinen saksofonikilpailu "2nd international competition for saxophone Adophe Sax", joka on vain saksofonisteille, pidetään 31.10.-7.11.1998 Belgian Dinantissa. Kilpailu on avoin kaikille alle 30-vuotiaille saksofonisteille. Kilpailussa jaetaan 800.000,- BEF rahaa kuuden parhaimman kesken, minkä lisäksi kukin heistä saa 100.000,- BEF arvoisen saksofonin. Semifinalisteille, jotka eivät pääse finaaleihin saavat kukin 10.000,- BEF. Belgian frangin kurssin voi itse kukin tarkistaa lehdestä, mutta kyllä niitä kannattaa hyvinkin metsästä. Viimeinen ilmoittautumispäivä on 1.3.1998, ja lisätietoja saa seuraavasta paikasta:

ASSOCIATION INTERNATIONALE
ADOPHE SAX
Rue grande, 23
B-5500 Dinant
Belgique
Tél.: 32(0)82/21 39 39
Fax: 32(0)82/22 72 43.

Parit ilmoittautumislomakkeet on myös allekirjottaneella.



OJ

Suomen Saksofoniseuran jäsenluettelo 22.7.1997

Kuten huomaatte jäsenistömme on jälleen hieman kasvanut. Joukosta löytyy muutama osoitteen, jotka joutuvat pian poistettaviksi jäsenistöstä jos osoitetta ei toimiteta allekirjoittaneen tietoon.

OJ

Henkilö jäsenet:

Aaltonen Juhani	01620 Vantaa
Airisto Jarmo	02320 Espoo
Allinniemi Aslak	00700 Helsinki
Andersson Fred	00120 Helsinki
Anttila Jarkko Juhani	33410 Tampere
Aunesluoma Simo	00930 Helsinki
Berg Rauno	21530 Paimio
Dunkel Manuel	00200 Helsinki
Eloranta Liisa	00550 Helsinki
Forsell Ake	02700 Kauniainen
Freundlich Roger Levis	02210 Espoo
Heikkilä Julius	00760 Helsinki
Heinilä Kari	02270 Espoo
Hokkanen Esa	Jyväskylä
Hovi Susanna	00350 Helsinki
Jaakkola Olli	02600 Espoo
Jokelainen Ari	00550 Helsinki
Jokinen Voitto	48770 Kotka
Jokisalo Pia	???????
Joutsenvirta Aarre	00530 Helsinki
Jumppanen Markku	00500 Helsinki
Junttu Kari	33310 Tampere
Järvelä Jouni	00250 Helsinki
Järvinen Timo	02570 Siuntio kk.
Järvinen / POP & JAZZ Kons. Klaus	00560 Helsinki
Kallio Matti	02210 Espoo
Kannisto Tane	20100 Turku
Karamäki Jarmo	02940 Espoo
Karastie Jouko	02180 Espoo
Kasari Heikki	00160 Helsinki
Keikkonen Juha	00180 Helsinki
Kekäläinen Jussi	02180 Espoo
Kinnunen Ilkka	53100 Lappeenranta
Knuutila Timo	00320 Helsinki
Koivistoinen Eero	00100 Helsinki
Koponen Hannu	???????
Korpela Tapio	15700 Lahti
Kriikkula Anssi	63800 Soini
Kristo Erkki	48400 Kotka
Kuitunen Vesa	48770 Karhula

Kulo Päivi	02200 Espoo
Kylmälä Eetu	00600 Helsinki
Kylmäniemi Teuvo	01860 Perttula
Laavola Inkeri	00100 Helsinki
Lahti Pentti	04230 Kerava
Larsen c/o Rantanen Göran	00760 Helsinki
Lasanen Pentti	00980 Helsinki
Lehtonen Olof	33720 Tampere
Lehtonen Pertti	???????
Leppälä Alvian	02170 Espoo
Linderborg Arne	02760 Espoo
Lounatuori Heli	60100 Seinäjoki
Loven / Restomaatti Arto	00260 Helsinki
Lunnikivi Lauri	13210 Hämeenlinna
Makkonen Kari	00550 Helsinki
Marstela Markku	00530 Helsinki
Miettinen Ahti	67100 Kookkola
Murto Juha	02210 Espoo
Murto Janne	00380 Helsinki
Mäkinen Mikko	02230 Espoo
Niiranen Pauli	53600 Lappeenranta
Niiva Esa	00930 Helsinki
Nuorivuori Antti	48200 Kotka
Nurila Jaakko	9100 Oulu
Nyberg Maaret	05830 Hyvinkää
Nygård Sven	00940 Helsinki
Ojajärvi Paula	00150 Helsinki
Oksanen Timo	04300 Tuusula
Ollila Maria	00350 Helsinki
Paakkunainen Seppo	04420 Järvenpää
Paljakka Kauko	33410 Tampere
Pellinen Jorma	60100 Seinäjoki
Perkiömäki Jari	00610 Helsinki
Perko Jukka	00170 Helsinki
Petäjä Annika	01510 Vantaa
Pietikäinen Olli-Heikki	04320 Tuusula
Pirttisalo Kimmo	33230 Tampere
Pohjanpalo Hannu	00560 Helsinki
Pykälämäki Eino	60320 Seinäjoki
Pykkänen Pekka	00750 Helsinki
Päivinen Pertti	01390 Vantaa
Rantanen Timo	00160 Helsinki
Reponen Juhani	48600 Karhula
Rikala Erkki	39101 Hämeenkyrö
Rinne Tapani	03150 Huhmari
Romppanen Juhani	04230 Kerava
Rousku Mikko	20700 Turku
Ruskeepää Kai	00860 Helsinki
Saksa Jussi	00630 Helsinki
Saksa Sanna	00400 Helsinki
Salminen Kari	10300 Karjaa
Salonen Hanna	00550 Helsinki
Sarapaltio Matti	00601 Helsinki

jatkuu...

Sarpila Antti	00100 Helsinki
Savijoki Pekka	00180 Helsinki
Siikasaari Teuvo	02460 Kantvik
Silvonen Simo Pekka	10900 Hanko
Simonen Hannu	00150 Helsinki
Soranta Iris	00150 Helsinki
Sorsakivi Milla	02170 Espoo
Stenberg Antero	02200 Espoo
Suurnäkki Marko	00150 Helsinki
Säntti Virpi	33250 Tampere
Tammiahho Pentti	38200 Vammala
Tiainen Minna	58850 Hiltula
Toikka Rauno	37550 Moisio
Toivanen Mikko	70110 Kuopio
Tuomainen Olli Juhani	90800 Oulu
Tuominen Päivi	36110 Ruutana
Tuomisalo Olli-Pekka	00400 Helsinki
Tuomola Veli-Pekka	04300 Tuusula
Uusimäki Tuomo	54920 Taipalsaari
Vaivila Yrjö	13210 Hämeenlinna
Valve-Heikonen Merja	00850 Helsinki
Wanamo Tom	33300 Tampere
Vartiainen Tytti	37130 Nokia
Viitanen Mikko	21220 Raisio
Vilen Matti	33800 Tampere
Wuori Timo	01300 Vantaa
Väisänen Mirva	92130 Raahe
Väisänen Oivi Elisa	00100 Helsinki
Välilä Erkki	20100 Turku

Yhteisö jäsenet:

Fazer Musiikki	00100 Helsinki
MILLBROOK MUSIIKKI	00170 Helsinki
Soitinkauppa Y. Latva	00100 Helsinki
Soitinkorjaamo V. Aman	00270 Helsinki
TMI PIHALINTU Vallas Vainio	33730 Tampere
Woodwinds KY	00120 Helsinki

ASiantunteva Saksophoniliike keskellä Helsinkiä

SUURI VALIKOIMA ALAN TARVIKKEITA.

Lehdet: Rico, Rico royal, LaVoz,
Vandoren, Peter Ponzol, F.L.Hemke,
Grand Concert, Mitchel Lurie, Glotin

Suukpl: Vandoren, Gary Sugal,
Meyer, Otto Link, Bari, P.Ponzol,
Dukoff, R.I.A, ym...

Peter Ponzol *Custom Saxophone Neck.*

Altto ja tenori

-Hyvä tietotaito,

-saksophonien trimmaus



HUOM ! SUURI VALIKOIMA KÄYTETTYJÄ SAKSOFONEJA
MILLBROOK MUSIIKKI

Pohjoisranta 22 00170 Helsinki puh 09-135 14 88

Puhaltimien

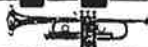


erikoisliike

Soitinkauppa



Y. Latva Oy



KALEVANKATU 33 00100 HELSINKI

puh/fax (09) 6946 504, 049-439 373

KALEVANKADULTA

ammattilaisille ja oppilaille

SAKSOFONIT, HUILUT, KLARINETIT

- suokappaleet
- lehdet
- ligaturet
- kaulanauhat ja valjaat
- tyynysarjat
- pad saverit
- huoltosarjat
- kuivausliinat
- korkkirasvat
- koneisto- ja puuöljyt
- lehtilestit ja -leikkurit
- hammassuojat
- fonimikit
- viritysmittarit
- soitin- ja nuottitelineet
- gigbag-kotelot

KÄYTETTYJÄ TAKUUPUHALTIMIA

★ KOKEILUHUONE ★

AUKIOLOAJAT: ARK 10 - 12/12.30 - 17 LA 9 - 13

- TERVETULOA -